

DEVIS TECHNIQUE



Dernières modifications : 23 août 2017

TABLE DES MATIÈRES

Renseignements généraux	3
Emplacement de la salle	4
Plan de l'édifice	5
Capacité de la salle	6
Dimensions de la salle	7
Équipements de sonorisation	8
Équipements d'éclairage	9
Équipements de projection vidéo	9
Mobilier et matériel d'exposition	10

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse

Le Parvis – centre culturel
987, rue du Conseil
Sherbrooke (Québec) J1G 1L9
www.salleduparvis.com

Direction

Directeur général	Daniel Campeau dq@duparvis.com	819 566-6264
Agente d'information	Catherine Ruscigno info@duparvis.com	
Chargée de projets	Pascale Laberge - Milot projets@duparvis.com	
Directeur technique	Serge Demers tech@duparvis.com	
Infographe et hébergement web	Zen Agence	

Conseil d'administration

Président	Jean Boucher
-----------	--------------

Responsables

<i>Artistes du Parvis</i>	Adrienne Beaudoin, présidente
Théâtre À double tranchant	Nicole Labrecque, présidente

EMPLACEMENT DU CENTRE CULTUREL

Depuis l'Autoroute 55 S ou l'Autoroute 10 E

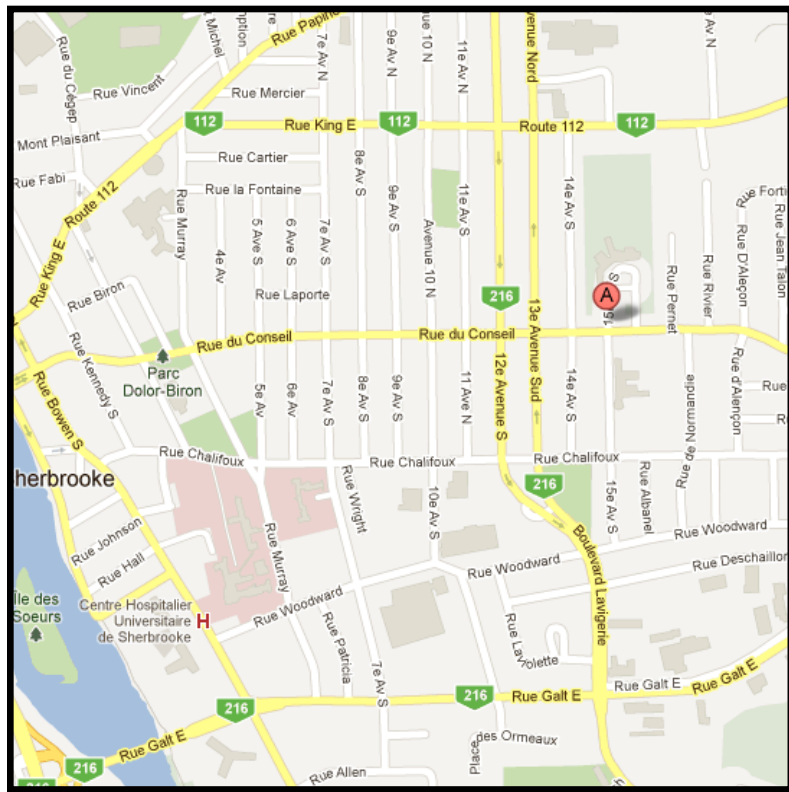
- Prendre la sortie 143 pour rejoindre Autoroute 610 E en direction de Route 112 E / Sherbrooke / Centre Ville / East Angus / Lac Mégantic
- Prendre la sortie 7 pour Route 216 / 12e avenue en direction de Fleurimont / Stoke
- Tournez à droite sur 12e avenue N / Route 216 O
- Tournez à gauche sur Rue du Conseil

Depuis le Boulevard Bourque / Route 112 E

- Tournez à droite sur Route Verte 1 / Rue Saint-François S
- Prendre la 1ère rue à gauche, sur Rue du Conseil

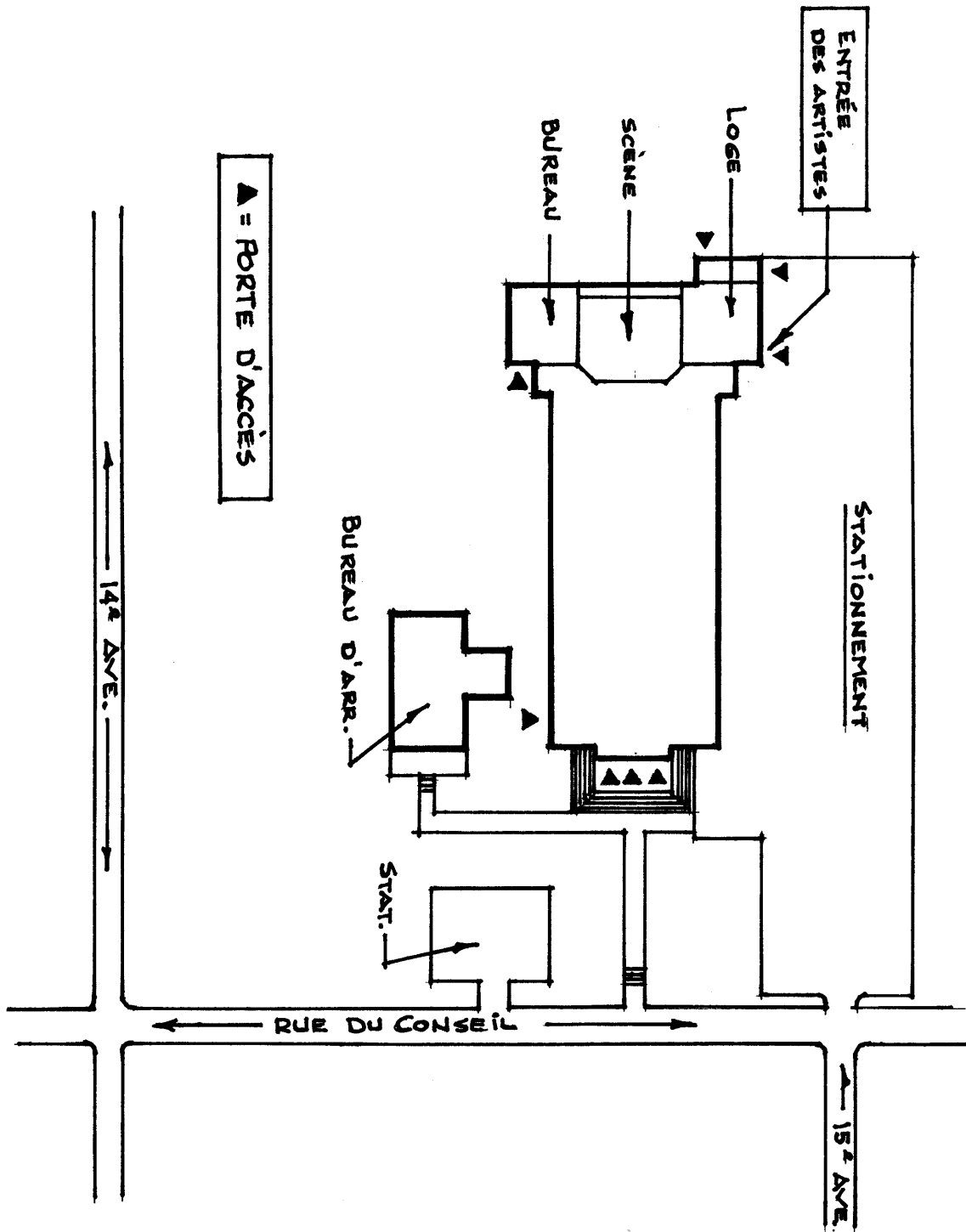
Adresse :
987, rue du Conseil
Sherbrooke (Québec) J1G 1L9

- ⚡ Le *Parvis* est situé sur la rue du Conseil, entre la 14^e et 15^e avenue.
- ⚡ Il y a un stationnement disponible sur le côté Est de l'édifice.



PLAN DE L'ÉDIFICE

Le *Parvis* met à votre disposition une billetterie, un vestiaire, une cuisine, un bar, ainsi qu'une loge selon vos besoins. Un ascenseur fournit un accès à la salle pour les personnes à mobilité réduite et les artistes peuvent utiliser une entrée leur étant réservée.



CAPACITÉ DE LA SALLE

Formule cocktail

Debout

350 personnes

Formule conférence

Chaises rembourrées

175 personnes



Formule repas

Grandes tables rondes de 6 - 8 personnes

120 personnes



Formule bistro

Petites tables rondes de 4 personnes

140 personnes



Salle d'exposition

Structure d'accrochage de 42 pieds de chaque côté de la salle



DIMENSIONS DE LA SALLE

Scène

	Impérial	Métrique
Largeur	24'-0"	7,32 m
Profondeur	20'-0"	6,07 m
Hauteur	13'-6"	4,11 m

*La scène est surélevée de 35 pouces (5 marches) par rapport à la salle.

**Sa surface est en praticables noirs. Il est strictement interdit de visser dans le plancher.

***Des rideaux de velours habillent l'arrière et les côtés de la scène, la rétrécissant quelque peu.

Positions d'accrochage

	Impérial	Métrique
FOH	Distance : 9'-0" Hauteur : 13'-6"	2,74 m 4,11 m
Porteuse 1	Distance : 6'-6" Hauteur : 13'-6"	1,98 m 4,11 m
Porteuse 2	Distance : 12'-6" Hauteur : 13'-6"	3,81 m 4,11 m
Porteuse 3	Distance : 15'-9" Hauteur : 13'-4"	4,80 m 4,06 m
Porteuse 4	Distance : 17'-0" Hauteur : 13'-6"	5,18 m 4,11 m
Toute position	Longueur : 21'-0" Charge : 750 lb (35 lb du pied linéaire)	

*Les distances sont calculées à partir du cadre de scène et les hauteurs à partir du niveau de la scène, sauf le FOH qui est calculé à partir du plancher de la salle.

Salle

Largeur disponible :	36'-0"	10,97 m
Longueur :	54'-0"	16,46 m
Hauteur :	11'-6"	3,50 m

Loge

Dimensions	13'-0" x 21'-0"
	Douche et toilette séparées
	Comptoir et miroirs

*La loge est accessible par la scène ou par la salle du côté cour seulement.

**Pour demeurer confortable, la loge est prévue pour recevoir 10 personnes et moins.

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

Régie

- 1 Console de mixage numérique Yamaha LS9 (16 entrées / 8 sorties)
- 1 Lecteur CD MP3 double DENON-DN4500
- 1 Lecteur Blu-ray Panasonic DMP-BDT500
- 1 Casque d'écoute AKG

Sonorisation au cadre de scène

- 2 Enceintes amplifiées JBL PRX 615 1000W
- 2 Enceintes amplifiées JBL PRX 618S 1000W pour basses fréquences

Sonorisation sur scène

- 4 Moniteurs amplifiés Yamaha MSR400 400W
- 2 Moniteurs amplifiés JBL EON 510 280W
- 1 Multiprise 24 entrées / 8 sorties DIFIFLEX

Microphones et accessoires

- 5 Micro SHURE SM 58
- 4 Micro SHURE SM 57
- 1 Micro sans fil (bâton, casque ou cravate)
- 4 Micro-casques sans fil
- 1 Kit de micros de batterie (kick, snare, 2 tom et 2 overhead)
- 4 Boîtes directes PRO DI
- 11 Grands pieds de micro
- 5 Petits pieds de micro
- 1 Pied de micro de table
- 3 Lutrins avec lumière

Système d'intercommunication

- 1 Station maître CS-70
- 1 Station mobile RS-601

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Régie

1 Console ETC Smartfade 24 / 96

Gradateurs

12 Gradateurs NSI 1200w par canal

FOH

6 Leko ETC junior vari-focal 25/50° 575w

Scène

12 Par LED CP64 BD40

3 types de machines à fumée (fumée au ras-du-sol, jets de fumée et brouillard)

Salle

2 Par LED HY-L70

2 Leko ETC source four 26 degré

ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION VIDÉO

Régie

Contrôle de l'écran motorisé

Branchement HDMI

Branchement VGA

Lecteur Blu-Ray / DVD

FOH

Projecteur 5500 Lumens EIKI LC-WXL200 avec lentille STD, fixe

Scène

Écran motorisé Da-Lite 87 pouces x 139 pouces, fixe

Branchement VGA

MOBILIER

- ✧ 3 tables rondes de 6 pieds (10 personnes)
- ✧ 15 tables rondes de 5 pieds (8 personnes)
- ✧ 35 tables rondes de 2 pieds (4 personnes)
- ✧ 15 tables rectangulaires de 8 pieds (4 à 6 personnes)
- ✧ 5 tables rectangulaires de 6 pieds (3 à 5 personnes)
- ✧ 200 chaises rembourrées sans accoudoirs
- ✧ Plusieurs pièces de mobilier dépareillées : fauteuils, bancs d'église, tabourets, cubes, petites tables, chevalets, paravents, etc.

MATÉRIEL D'EXPOSITION

- ✧ Structures d'accrochage de 42 pi x 8 pi de chaque côté de la salle
- ✧ 32 projecteurs miniatures pour les éclairer